



« De ma fenêtre... »

Un printemps singulier

Exposition collective d'artistes - et pas seulement !

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et de la journée internationale de la Paix

Dates : samedi 19, dimanche 20 et lundi 21 septembre. Exposition ouverte également sur demande jusqu'au 2 octobre 2020

Vernissage : le vendredi 18 septembre à 18h

Horaires : 10h—18h

Participation libre

Réservation de groupes (scolaires ou autres) et visites privées accompagnées sur demande : contact@clunydela paix.org

Lieu : Maison des Échevins, 22 rue de la Barre, 71250 CLUNY. Appartement, Jardin, escalier et salle dite « du conseil ».

Que reste-t-il du « je » sans un « tu », sans un « vous » ? Lors d'une crise sans précédent, qui pouvait inciter au repliement, chacun de nous fit l'expérience d'une situation aussi inédite qu'universelle, qui nous confronta à la fois à un isolement forcé et à des phénomènes de solidarité uniques. Situation qui nous permet de développer ce que le poète René Char, dans *Fureur et mystère*, appelle notre « **étrangeté légitime** ».

Oui, elles sont étranges et belles, les œuvres vues « de ma fenêtre ». Étranges, belles et légitimes car elles racontent, par la plume, le pinceau ou d'autres instruments, ce que la situation nous permettait de découvrir, de nous-mêmes ou des autres, malgré la distance et l'enfermement.

Dès l'annonce du confinement, l'association Cluny de la Paix - Maison des Échevins, a lancé une invitation à l'ouverture, à l'évasion intérieure, avec le projet « De ma fenêtre ... », inspiré d'un texte d'Alphonse de Lamartine sur la maison de son enfance, à saint-Point, non loin de Cluny. L'idée : affronter le confinement avec les moyens du bord, et un peu de créativité.

Nous avons été surpris de la singularité des œuvres envoyées de toute la France: elles nous parlent de nature, d'enfance, d'amour, de combats, de relation, de quiétude et d'inquiétudes, d'amitié, d'espérance, d'envies d'autre chose, de mondes...L'exposition qui en résulte propose non seulement de garder trace de ce printemps mais aussi de mettre en relation les artistes, aussi bien entre eux qu'avec le public. De resserrer un lien **distendu**.

Pour ce faire, nous profitons d'une double occasion : les **journées européennes du patrimoine** d'abord, dont le thème de la 37^{ème} édition est cette année « **Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !** ». Eduquer, c'est élever, emmener hors des sentiers battus et donner aux plus jeunes à la fois conscience

de leurs racines, de leur patrimoine, et de la force de leurs ailes, par la sensibilisation à la création libre. « **Je n'ai qu'à prendre ta main pour changer le cours de tes rêves** », écrivait Char encore dans son *Placard pour un chemin des écoliers*.

Comment mieux redonner sa place à la joie et à la liberté créatrice qu'en ouvrant, à des artistes condamnés au silence lors de ce printemps sans précédent, et à un public avide de retrouver des lieux de rencontre artistique, les portes et fenêtres d'un **site à la fois unique et bien ancré dans l'histoire d'une ville ?**

Ouvrir la maison des Echevins à l'occasion des journées du patrimoine, c'est permettre à la population de Cluny et à ceux qui y sont de passage de **se réapproprier un lieu qui appartient à tous**.

Ensuite, **la journée internationale de la Paix** à laquelle appellent les Nations Unies le 21 septembre, est placée cette année sous l'idée de « **façonner la paix** ». « *Cette année, il est devenu plus évident que jamais que nous ne sommes pas les ennemis les uns des autres. (...) La furie avec laquelle s'abat le virus montre bien que se faire la guerre est une folie* », a rappelé le Secrétaire général de l'ONU, António Guterres, en mars 2020, appelant toutes les parties belligérantes à déposer leurs armes et à se concentrer sur la lutte contre cette pandémie mondiale sans précédent.

Et comme certains parlèrent de guerre pour décrire notre mobilisation contre ce virus, rappelons que le combat le plus difficile est celui qui nous permet d'imaginer, de façonner ensemble une paix qui ne soit pas synonyme de renoncement, mais de rencontre et de dépassement. Prendre le temps de regarder le monde par le biais sensible d'artistes peut nous donner la force d'imaginer un monde apaisé, grandi, plus sobre, et plus solidaire. Riche de ces singularités.

Les artistes : Peintres, sculpteurs, dessinateurs, photographes, écrivains, des enfants, des adultes, des pères, des mères, des grands-parents de différentes régions de France. Date limite de dépôt des candidatures, 15 août 2020.

Les œuvres : Peintures, sculptures, Arts graphiques, Bande-dessinée, photographie, vidéo.

Les rencontres : Des ateliers BD, rencontres avec les artistes, tables-ronde sont en construction, le programme suivra début septembre.

Commissariat d'exposition:

David Prat : David.PRAT@ENSAM.EU - 0345870382

Catherine Girbig : girbig.catherine@orange.fr - 0679021735

Jocelyne Broyer: robertbroyer@orange.fr - 0683065211

Florence le Maux: flocollonges@gmail.com – 0607570595

Marie-Alice Loiseau : Maseydoux@hotmail.com – 0663629479

www.clunydela paix.org



Figure 1. Ill. Affiche du projet diffusée pendant le confinement.

Ancrée à Cluny, l'association « Cluny de la Paix – Maison des Echevins » a pour but de développer les valeurs et les idéaux de paix, d'accueil et de convivialité qui ont marqué l'histoire de la ville, pour qu'elle reste aujourd'hui et demain une « ville symbole de Paix en Europe et dans le monde ».

L'association « Cluny de la Paix – Maison des Echevins » favorise les échanges entre les individus, la municipalité et les associations. Elle n'exclut pas de soutenir des réalisations. Sa voix et son action se font toujours en faveur du respect de l'autre quelle que soit son origine, sa foi, son appartenance politique.

L'association « Cluny de la Paix – Maison des Echevins » offre et gère « la Maison des Echevins » située au 22 rue de la Barre à Cluny, qui est une structure d'accueil permettant d'allier un lieu de réunion et un hébergement, unis dans un même bâtiment, dans le but de servir et développer les activités culturelles et artistiques à CLUNY. » Extrait des statuts, 11 mai 2019

Démarche de l'association

Depuis plus de 30 ans, s'appuyant sur l'histoire millénaire de Cluny, l'association promeut l'idée simple que « la Paix passe par la rencontre », elle organise chaque année un événement pour appuyer cette idée et fédérer des partenaires toujours nouveaux autour d'un projet commun.

Histoire de la Maison des Echevins

La petite histoire de la Maison des Echevins commence en 1450, quand 3 habitants de Cluny se cotisent pour acheter une maison

face à l'église de la Bienheureuse Sainte Marie des Panneaux (Église Notre-Dame). Cette maison (peut-être la Maison des dragons...) présentait un emplacement central idéal pour en faire la Maison commune, et suivant les termes employés, y conserver les archives, déposer les armes et y faire confrérie ; l'acte de vente est en date du 20/2/1451.

Mais cette prise d'indépendance ne convient pas aux Abbés de l'époque : l'Abbé Eude de la Perrière puis l'abbé Jean de Bourbon prennent cette initiative comme un contre-pouvoir et dressent procès. Les Echevins sont obligés de vendre cette maison et doivent stocker leurs armes ailleurs.

Ce n'est qu'en 1619 que l'opposition de l'Abbaye est levée et que l'Hôtel de Ville s'installe dans cette maison au n°22.

Les Echevins représentent les corporations de Cluny, chaque corps de métier propose des représentants (une quarantaine environ) les séances sont présidées par un moine de l'Abbaye, qui contrôle ce qui s'y passe.

Le devoir des Echevins est de protéger la ville (raison pour laquelle ils entretiennent une milice et possèdent des armes). Les archives de la ville relatent les assemblées qui se tenaient à la Maison des Echevins au moment de la Révolution, avec la foule massée en bas, et dans la rue où étaient données les instructions et les décrets, toutes fenêtres ouvertes.

C'est en 1793, face à l'exiguïté des locaux qui ne répondait plus aux besoins, que l'Hôtel de Ville est transféré aux Récollets désaffectés, puis successivement au chevet de l'Eglise Notre Dame avant de s'établir dans l'Abbaye elle-même et enfin au palais Jacques d'Amboise. La Maison des Echevins fut donc la Maison de la ville pendant plus de 170 ans (1619 -1793).

Après son occupation par plusieurs particuliers, la Maison est mise en vente en 1987 et acquise par Mademoiselle Marie-Angely Rebillard dont les ancêtres furent intimement liés à la vie du pays.

L'objectif de Marie-Angely était d'offrir à la ville une structure d'accueil, permettant d'allier un lieu de réunion et un hébergement dans le but de servir et développer des activités culturelles et artistiques à Cluny ; c'est ainsi que l'Association la Maison des Echevins fut créée. La salle dite « du conseil » est historique, aménagée en 1770, elle a été restaurée en 1990 grâce à un mécénat important. La Maison est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques et a reçu le 20 juin 1990 le Label Patrimoine Historique de l'Association Les Vieilles Maisons Françaises. Mademoiselle Rebillard a fait don de la Maison à la Ville le 11 mai 2000. Une association dotée d'un bail emphytéotique courant jusqu'en 2078, à l'euro symbolique, s'est alors formée, afin de permettre une gestion pérenne et fidèle à l'esprit voulu par sa donatrice. En 2019, L'association « La Maison des Echevins » a fusionné avec l'association « Cluny de la Paix » également fondée par Marie-Angely Rebillard.

Adhésion à partir d'1 €